

SHUN TOMINAGA PIANO RECITAL CHOPIN RACHMANINOFF

Hakuju Hall 2023.1.15 [日] 14:00 開演

五線譜に印された回想
富永峻の音で、



PIANO RECITAL
NON

郷愁

未知を想像する音楽もあれば過去を思い起こす音楽もある

“construction/color”；“makrokosmos”に続き

3年連続となる白寿ホールでのソロリサイタル。

今回はノスタルジー、エレガンス、スラブ民族をテーマと考え選曲をしてみた

寒い国から誕生した情熱溢れる音楽

過去の色に沈んだ喜びや悲しみ、懐かしさなど

様々な情感を会場に響かせたい



プログラム

シマノフスキー

仮面 作品34 よりシェヘレザード

ショパン

幻想即興曲 ノクターン第17番作品62-1
3つのマズルカ作品50, 前奏曲作品45
バラード第1番 作品23

ラフマニノフ

ショパンの主題による変奏曲 作品22

クライスラー・ラフマニノフ

愛の悲しみ・愛の喜び



富永 峻 ポルトガル、スペイン、ドイツで育った日本人ピアニスト。

フェルナンダ・ヴァンドシュナイダー、ヴァディム・グラドコフ、山岡優子に師事。マドリード王立音楽院時代にはホアキン・ソリアーノに師事。その後、ドイツ・フライブルグ音楽大学に進み、旧ソ連を代表する伝説的ピアニスト、エミール・ギレリスの直弟子 フェリックス・ゴットリーブに師事。帰国後、異色のピアニストとして期待を集め、ソロ演奏のみならずオペラ伴奏、室内楽などで活躍。近年は指導者としても積極的な活動を行なっている。ヨーロッパでの豊かな音楽経験が授けた多彩な音色表現、完成度の高いポリフォニーは「今後のピアノ界において貴重な存在」と評されている。シューマンとムソルグスキーを収録したアルバム“EUROPEAN HERITAGE”をリリースしている。

2023/1/15[日] 14:00 開演 Hakuju Hall

指定席 A 4000円 B 3500円 学生 2000円

ウェブチケット購入方法はHP(決済画面)を参照ください。

チケットお問い合わせ

<https://shuntominaga.org>

<https://mirethos.net>

電話受付：03-5422-8357 (月~土 12:00~18:00)

決済専用QR



Hakuju Hall アクセス

代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分

バス 「富ヶ谷」停留所より徒歩1分

渋61 初台駅行 渋63 (中野行)

渋64 (中野行) 渋66 (阿佐ヶ谷行)

渋69 (笹塚循環)

ホールに専用駐車場のご用意はありません。